***I.Municipalidad de La Cisterna***

***Departamento de Educación***

***Coordinación Educación Extraescolar***

***PRIMER CONCURSO DE CUENTOS***

***“CUENTOS BREVES EN ESTE TIEMPO DE PANDEMIA”***

*LA CISTERNA JULIO 2020*

**1**. **Objetivo General**

**1.1-** Fomentar en los estudiantes de enseñanza básica y media el interés por la producción de textos literarios narrativos, para desarrollar su imaginación y creatividad, considerando la contingencia mundial relacionada con la salud.

**2.- De las categorías**

**2.1-** Podrán participar todos los estudiantes que deseen expresarse a través de las letras. que tengan deseos de plasmar sus ideas en forma de cuentos.

|  |  |
| --- | --- |
| Primer Ciclo | ***1º a 4º Básico*** |
| Segundo Ciclo | ***5º a 8º Básico*** |
| Educación media | ***1º a 4º Medio*** |

**3. Temática**

**3.1-**  La temática de los cuentos debe estar relacionada con la vida y cotidianidad en estos tiempos de pandemia y distanciamiento social.

Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que:

* tengan una estructura clara
* utilicen conectores adecuados
* tengan coherencia en sus oraciones
* incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) que desarrollen la trama, los personajes y el ambiente.

**4.- Formato de presentación**

**4.1.-.** Los cuentos deben tener un mínimo de 70 palabras y no superar las 100, **sin contar el título.-**

**4.2.- Los cuentos deben ser presentado** Word, tamaño carta, letra Arial 12, interlineado 1,5 y alineado justificado. Firma con nombre completo, curso, y colegio del alumno/a participante.

**5.- Casilla de recepción**

**5.-1.** Cada participante puede presentar un cuento, el cual debe enviar al correo el mail fco\_urquejop@hotmail.com de su respectivo coordinador de establecimiento, que reunirá, conformará el dossier y remitirá a esta Coordinación Comunal. Él cual con fecha a indicar solicitará el respectivo envío.

**6.- Plazo de recepción**

***6.1.-El plazo de recepción será hasta el 31 de agosto del 2020 y cerrará impostergablemente a las 14.00 horas.***

**6. 2.-Del proceso de evaluación**

El jurado invitado por la Coordinación Comunal seleccionará doce cuentos finalistas, de los cuales dirimirá un Primer Lugar, un Segundo Lugar, un Tercer Lugar, por categoría y cinco Menciones Honrosas entre todos quienes hayan participado, .***los diplomas respectivos serán remitidos en forma digital***

***7.- De las publicaciones***

***7.1***.-Los 12 cuentos finalistas serán publicados en diversas plataformas virtuales- sociales de de los establecimiento y de la comuna.

***8.- Consideraciones de autorías***

**8.1.-. Los coordinadores de establecimiento como primer filtro deben velar que**  los cuentos deben tener el carácter de originales (de autoría propia) e inéditos (no haber sido publicados antes en cualquier formato).

(Aportes Coordinación Comunal Ñuñoa)

***8.2-*** La Coordinación Comunal provee de una Rubrica de evaluación a utilizar por la comisión evaluadora, que contará con los siguientes criterios.

***Rubrica Evaluación***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicadores** | **1**  **Insuficiente** | **2**  **Inicial** | **3**  **En desarrollo** | **4**  **Logrado** | Puntaje obtenido |
| **1.-Situación comunicativa.**  **(tema)** | El texto **no** se ajusta al tema(COVID-19)Propósito comunicativo  **No** se expresan sentimientos o emociones del escritor(a) en su ensayo poético o literario. | El texto **se ajusta** al tema(COVID-19)  Y propósito comunicativo  **No** se expresan sentimientos o emociones del escritor(a) en su ensayo poético o literario. | El texto **se ajusta** al tema(COVID-19)  Y propósito comunicativo  Se expresan en **ocasiones** sentimientos o emociones del escritor(a) en su ensayo poético o literario. | El texto **se ajusta** al tema(COVID-19)propósito comunicativo  Se expresan **claramente** los sentimientos o emociones del escritor(a) en su ensayo poético o literario. |  |
| **2.- Coherencia.** | El texto **no** presenta información suficiente para construir un sentido.  O  El texto presenta **frecuentes** (tres o más) digresiones temáticas o ideas inconexas.  Y  **No es** posible reconstruir su sentido global. | El texto presenta **vacíos** de información.  O  El texto presenta **algunas** (dos o más) digresiones temáticas o ideas inconexas.  Y  **Es posible** reconstruir su sentido global, pero con **gran dificultad.** | El texto presenta **vacíos** de información.  Y  El texto **no presenta** digresiones temáticas o ideas inconexas.  Y  **Es** posible reconstruir su sentido global con **algo** de dificultad. | El texto presenta **información completa** (ideas detalladas y claras)  Y  El texto **no presenta** digresiones temáticas o ideas inconexas  Y  **Es** posible reconstruir su sentido global **con facilidad.** |  |
| **3.-Cohesión**  **(conectores)** | El texto presenta enumeraciones o yuxtaposiciones **sin conectores.**  O  El texto presenta conectores casi siempre **mal empleados**. | El texto presenta **algunos** conectores que pueden ser **escasos (uno o dos) o muy repetitivos.**  O  El texto presenta conectores **frecuentemente** mal empleados ( menos del 50% correcto) | El texto presenta **variados** (tres o más) conectores.  Y  El texto presenta conectores **frecuentemente** bien empleados ( más del 50% correcto) | El texto presenta **variados** (tres o más) conectores.  Y  El texto presenta conectores empleados **siempre** en forma adecuada. |  |
| **4.-Estructura.** | La estructura **no** está definida.  El ensayo **no** presenta una introducción al tema, desarrollo y conclusión. | La estructura está **levemente** definida.  El ensayo **presenta** una introducción al tema, un desarrollo con argumentos **poco** sólidos que sustenten el tema, y la conclusión **no** logra resumir la idea central de este. | El texto presenta **todas** las partes del ensayo. (Introducción al tema, desarrollo y conclusión)  El ensayo **presenta** una introducción al tema, un desarrollo con argumentos sólidos que lo sustenten, sin embargo, la conclusión **no** logra resumir la idea central de este. | El texto presenta **todas** las partes del ensayo. (Introducción al tema, desarrollo y conclusión)  Cada una de sus partes está **claramen**te definida.  El ensayo **presenta** una introducción al tema, un desarrollo con argumentos sólidos que lo sustenten y una conclusión que resume en su totalidad lo expuesto por el ensayista. |  |
| **5.-Ortografía.** | Existen **más de seis errores** que afectan a la ortografía, a la morfosintaxis o a la puntuación. | El texto presenta **entre cuatro a seis errores** ortográficos,  Morfosintácticos o de puntuación. | El texto presenta **máximo tres errores** ortográficos, morfosintácticos o de puntuación. | El texto **no** presenta errores ortográficos, morfosintácticos ni de puntuación. |  |
| **6.-Formato.** | El texto **no** respeta el formato solicitado.  (No respeta tipo de fuente, tipo de letra y extensión del texto.)  y  **No** se entregan datos completos del/ la estudiante para participar del concurso. | El texto respeta **algunos** elementos del formato solicitado.  (Tipo de fuente, tamaño de letra, o extensión del texto).  OSe entregan **algunos** datos del/la estudiante para poder participar del concurso. | El texto no respeta **uno** de los elementos solicitados del formato. (Tipo de fuente, tipo de letra o extensión del texto).  Y  Se entregan **todos los** datos del/la estudiante para poder participar del concurso. | El texto respeta **todos** los elementos solicitados del formato. (Tipo de fuente, tipo de letra y extensión del texto)  Y  Se entregan **todos los** datos del/la estudiante para poder participar del concurso. |  |
| **Nota** |  |  |  | **PUNTAJE TOTAL** | **/24** |

(Aporte Direprov Sur/Escuela Carlos Condell San Bernardo)

***Observaciones Generales.*** Todo aspecto no contemplado, será resuelto por esta Coordinación.

***Coordinación Educación Extraescolar***

***Departamento de Educación Municipal***

***Avenida El Parrón 498-A***

***La Cisterna.***

***Fonos: 225279790***

***JCVB/jcvb***